

Руководство

по составлению творческих работ

в Таллиннской Центральной русской гимназии

Введение

Настоящее руководство определяет порядок организации и проведения творческих работ учащихся 8-х классов, а также руководство учителей в ходе этой учебной деятельности.

1. Цели творческой работы

Творческая работа – это разработанная и представленная учащимся индивидуальная или коллективная работа, которая позволяет ему развивать свои способности и интересы, а также способствует:

- Формированию целостной картины мира, развитию творческих способностей и самовыражения.
- Возникновению и реализации новых идей посредством интеграции учебных предметов.
- Развитию общеучебных умений и навыков.
- Самоанализу и планированию будущего.

Творческая работа – это управляемый процесс, в котором учащийся применяет знания и умения, развивает творческий потенциал и закрепляет изученное. Она поддерживает все общеучебные компетенции основной школы и предоставляет возможность для самореализации, учит критическому мышлению, исследовательской работе, выступлениям и оформлению работ.

2. Организация творческих работ

Учащиеся 8-х классов делятся на группы по 10-12 человек. Каждый учитель руководит одной группой и предлагает учащимся выбор из нескольких тем в одной области знаний или одну более общую тему, которая подразделяется на подтемы и виды деятельности. Учителю выделяется один академический час в неделю в течение всего учебного года и выплачивается заработная плата.

Творческой работой может быть:

- Исследование,
- проект,
- художественная работа,
- другие форматы, согласованные с руководителем.

Творческую работу учащийся может выполнять как индивидуально, так и в группе. При выполнении работы в группе каждый член группы должен четко указать свой вклад в результат работы.

3. Выбор темы и руководителя

Выбор руководителя осуществляется учащимися на основе предложенных учителями тем и формата работы. Учащиеся имеют право выбрать руководителя из предложенного школой списка. Внутри группы учащийся может предложить свою тему, согласовав ее с руководителем. Окончательное распределение учащихся по группам и назначение руководителей осуществляет администрация школы с учетом пожеланий учащихся и учителей.

Темы творческих работ должны быть:

- Актуальными и интересными для учащихся;
- соответствовать возрасту и уровню подготовки учащихся;
- иметь практическое значение;
- позволять учащимся проявить свои творческие способности.

4. Участники процесса творческой работы и их задачи

В творческой работе участвуют учащиеся 8-х классов, учителя-предметники/руководители, классные руководители и специалист по образовательным технологиям.

4.1. Задачи учащегося:

- Выбрать тему и вид творческой работы.
- Составить совместно с руководителем план действий.
- Найти и проанализировать материалы по теме.
- Составить и оформить письменную часть работы.
- Отчитываться руководителю о ходе творческой работы в соответствии с планом действий.
- Нести ответственность за достоверность и авторство представленных в работе данных.
- Оформить презентацию для защиты, используя визуальные средства.
- Защитить работу перед комиссией по защите.

4.2. Задачи руководителя:

- Составить и представить учащимся подробный план работы.
- Обеспечить регулярное общение с учащимися.
- Использовать цифровые инструменты для организации и контроля работы учащихся.
- Создавать и предоставлять учащимся учебные материалы, инструкции, видеоуроки и другие ресурсы.
- Вести учет посещаемости консультаций, выполнения заданий и успеваемости

каждого учащегося.

- Регулярно обновлять информацию и ресурсы на сайте или в Classroom.

5. Письменное оформление и презентация творческой работы

В результате выполнения творческой работы оформляется письменное резюме.

Творческая работа презентуется в Таллиннской Центральной русской гимназии в конце учебного года в день фестиваля творческих работ. При презентации учащийся объясняет цель работы и обосновывает выбор темы, представляет свою работу и рассказывает о ходе работы и результатах. Творческую работу учащийся представляет устно, используя вспомогательные средства. При групповой работе в презентации участвуют все члены группы.

6. Оценка творческой работы

Составление творческой работы является одним из условий окончания основной школы. Творческую работу оценивает комиссия, в состав которой входят учителя-предметники школы, специалист по образовательным технологиям, заместитель директора по учебной и воспитательной работе и руководитель по интересам.

При оценке учитывается:

- Содержание творческой работы (знания по теме, логическое построение, оригинальность работы, самостоятельность)
- Умение презентовать (логичное изложение, навыки выступления и самовыражения, защита работы и ответы на вопросы)
- Правильное оформление письменной работы (языковая корректность, ссылки на использованные источники, общее впечатление от работы)

Результаты оценки фиксируются как положительные или отрицательные. В случае отрицательной оценки учащемуся предоставляется возможность доработать и повторно представить работу.

Хранение творческих работ

Создается электронная база данных по темам творческих работ, учащимся, выполнившим работы, и руководителям.

Письменное резюме творческих работ хранится в архиве школы 3 года.

Рекомендуемая литература

1. Kärner, A. (2023). *Loovtöö kui eneseteostuse võimalus*. <https://goo.su/J8IL6>
2. Kulderknup, E. ja Raudsepp, I. (2011). Soovitusi ja näiteid loovtööde läbiviimiseks põhikooli III kooliastmes. Tallinn: Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus.
3. Hennoste, Tiit (2014). Loomevargus. – *Oma Keel*, nr 2, lk 73–79. http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014_2/OK_2014-2_10.pdf.